



STUB
kultura

KREATIVNA RADIONICA ZA DJECU/OSI

Svijet uvijek izgleda svjetliji iza osmijeha.



Impresum

Izdavač: Kajkaviana – Društvo za prikupljanje, čuvanje i promicanje hrvatske kajkavske baštine, Golubovečka ulica 42, 49240 Donja Stubica, T/F 049 286 463, W <https://kajkaviana.hr/> /

Za izdavača: Ines Krušelj-Vidas / **Urednice:** Tanja Bakek, Antonija Krstić-Peć /

Lektura i korektura: Mario Šimudvarac / **Oblikovanje:** Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković, Oroslavje / **Tisak:** Studio za dizajn i tisak Arkuš, Donja Stubica / **Naklada:** 50 primjeraka / **Godina:** 2022.

NOSITELJ PROJEKTA



KAJKAVIANA

PARTNER



PARTNER

STUB-KLUB

MULTIMEDIJALNI CENTAR

PARTNER



Grad
Donja Stubica



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



EF
UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda i Ured za udruge Vlade RH

Više informacija o EU fondovima: www.strukturnifondovi.hr



Sadržaj publikacije isključiva je odgovornost Kajkaviane – Društva za prikupljanje, čuvanje i promicanje hrvatske kajkavske baštine



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE
Ured za udruge



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

UVOD

Voditeljica radionice **Tanja Bakek**

Knjižica koju upravo listate, presjek je kreativnih radionica za djecu i mlade s teškoćama u razvoju održanih u okviru projekta "Stub-kultura".

Održano je 40 radionica u periodu od rujna 2020. do svibnja 2022.

U malim lokalnim zajednicama, kao što je Donja Stubica, djeca, mladi s poteškoćama u razvoju i osobe s invaliditetom imaju ograničene mogućnosti za osobni rast i razvoj te izražavanje vlastitih potencijala. Dio djece s teškoćama nije uključen ni u kakve oblike okupacijskih ili zabavnih sadržaja zbog nedostatka istih.

Tako su kreativne radionice u sklopu ovog projekta predstavljale način da se osigura kvalitetno i aktivno provođenje slobodnog vremena osobama s teškoćama i invaliditetom. Radionice su se provodile u Društvenom centru u Donjoj Stubici i svaka se čekala s osmijehom na licu i velikim entuzijazmom od strane djece, ali i roditelja. U provedbenom razdoblju zahvatila nas je pandemija koronavirusa pa smo u skladu s epidemiološkim mjerama dio radionica morali održati online. Bez obzira na poteškoće u pandemijskom razdoblju, uspješno smo zaobišli i tu barijeru prilagodbom sadržaja prema dostupnosti materijala za koje smo smatrali da bi svatko trebao imati kod kuće, te prema izvedbenim mogućnostima svakog djeteta, postavljajući fotografirane materijale na društvene mreže raščlanjene po koracima, kako bi svako dijete uspješno izvršilo zadatak.

Kreativne radionice bile su tematski osmišljene s djelomično individualiziranim pristupom zbog specifičnosti populacije i vrlo različite etiologije poteškoća s kojima smo se susretali. Godišnja doba, upoznavanje prirode i mora, Valentinovo, Uskrs i Božić neke su od tema koje smo obradili tijekom projektnog perioda. Igrali smo se bojama, papirima, olovkama, raznim masama za oblikovanje i modeliranje te osim dinamike u kojoj je svaki pojedinac mogao postići uspjeh, osigurali smo i terapijski učinak na naše korisnike. Vrlo važan dio na koji smo izuzetno ponosni kod naših radionica je uključivanje volontera. Svojim senzibilitetom i pružanjem podrške svojim vršnjacima s teškoćama, ovi, redom mladi ljudi, dodatno su oplemenili sve

naše radionice stvaranjem toplog i sigurnog okruženja za sve sudionike.

Također, vrijedno je istaknuti da su kreativnim radionicama bila obuhvaćena i djeca zdrave populacije što je isto tako doprinijelo višem cilju ovakvog koncepta rada – socijalnoj inkluziji. Ovakvim pristupom načelima jednakosti doprinijeli smo poboljšanju društvenog blagostanja u svojoj zajednici.

U knjižici je prikazan tijek i provedba naših radionica. Važno je istaknuti da osim iz Donje Stubice, s nama su se družila djeca i mladi s područja cijele Krapinsko-zagorske županije.

Raditi s ovakvom divnom grupom punom različitosti, a ujedinenih u zajedničkom cilju, bilo je izrazito zadovoljstvo. Osmijesi na licima i nastali radovi koje ćete prolistati kroz knjižicu potvrđuju i pričaju isto.

JESEN

Početak naših radionica dočekali smo svi vrlo uzbuđeno i entuzijastično. Obzirom da nam je ljeto odlazilo, a jesen nam kucala na vrata, radionice smo započeli s motivima jeseni.

Sve ono što nas je podsjećalo na jesen prikazali smo kroz naše radove. Za nekoga su to bili oblaci iz kojih kiši, za nekoga ogrizak od jabuke. Na radionicama kroz koje smo obrađivali temu jeseni poigrali smo se različitim motivima, asocijacijama i materijalima. Za neke od radionica našli smo inspiraciju u prirodnim materijalima. Tako su od kestena nastali "ježeki", gusjenice i ostale različite životinje, a od lišća smo slagali frizure našim prijateljima koje smo nacrtali na papirima. Jesen je godišnje doba koje nagođešćuje dolazak hladnijeg vremena pa smo se poigrali bojama i motivom svjetlosti i topline. Obilježili smo i blagdan Svih svetih prikazom motiva zapaljene svijeće. Koristeći kontrast toplih i hladnih boja i potezom spontanih linija, prikazali smo snagu svjetlosti i topline okruženu tamom i hladnoćom. Igru svjetla i tame prikazali smo i motivom noćnog zvjezdanog neba i uspavanog mjeseca.



ZIMA

U zimskim periodima odlučili smo zagrijati srca prizivajući sjećanja iz djetinjstva i koristeći asocijacije na zimske radosti. Igrama asocijacije bili smo na svakakvim mjestima. Na jednoj od radionica našli smo se tako na snježnoj livadi. Slušali odjek i ciku dječjeg smijeha, zamišljali sebe i prijatelje na sanjkama, a na radovima prikazali lov na pahuljice ni manje ni više nego jezicima. Bila je to jedna od veselijih radionica.

Na našim radionicama vrlo često su nas posjećivali naši dragi prijatelji. Tako nam je jedne večeri u goste došla učiteljica likovne kulture, naša Jana Đurđević. Svojim umjetničkim prstima, pomogla nam je složiti malo zimsko selo. Igrala se naša Jana "kutijicama" od lijekova koje smo zamotali u papir i stvorili kućice. Flomasterima smo iscrtali prozore i vrata, a iluziju snježnog pokrivača prikazali korištenjem pamučne tkanine i vate. Postavljanjem žaruljica za bor, Jana je bacila posebnu čaroliju na naše zimsko selo.

Osmijehe od uha do uha jedne večeri nam je izvukao i "striček" Zvonček. U svojem vilenjačkom stilu, koristeći kartonske kutije, tape, skalpel i ljepilo pomogao nam je izgraditi kamin. Bez obzira što u kartonskom kaminu nismo mogli zapaliti vatru, striček Zvonček je zapalio radost u srcima, a naš kamin krasio je prostor Društvenog centra u kojem smo se nastavili družiti.





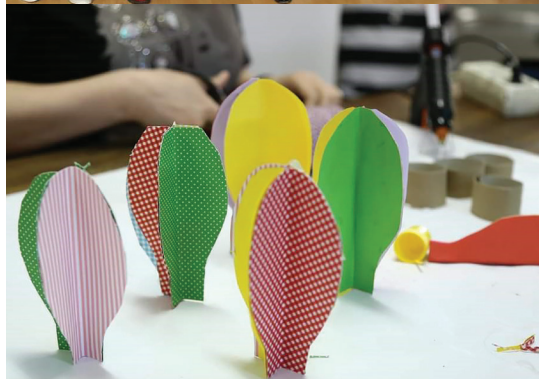


VALENTINOVO

Osim igara asocijacije, pripremajući radionice svi zajedno, "pretepali" smo po starim pričama naših baka vezanih uz pojedinu prigodu. Na jednoj od radionica posvećenih mjesecu ljubavi prisjetili smo se priče o "Zebicama" ili o svadbi ptičica. Na Valentinovo kad se "ptičeki ženiju", bake i mame pekle su keksiće koje bi djeci sakrile u zimsko grmlje, a djeca su ih u hladno valentinovsko jutro, bosa i snena, tražila. Keksiće koje bi djeca nalazila skrivene u snijegom i ledom prekrivenom grmlju, simbolizirali su kolače koje su "ptičeki" ostavili sa svoje svadbe. Priču nam je ispričala teta Marija, Julijanina i Dianina mama, a uz njezinu pomoć kolažom, ljepilom i škalicama motive sa svadbe "ptičeka" pomogla nam je prikazati naša teta Elizabeta Banjac koja nam je često rado došla u goste.

Korištenjem novinskog papira i crnog kolaža, naša gošća, Lorena Benko pomogla nam je dočarati cviljenje zaljubljenih "mica maca" u februarским noćima ispod naših prozora.

Jesu li nam "mice" na radovima ozbiljno zaljubljene ili se još uvijek samo gledaju ispod brka? Procijenite sami.



PROLJEĆE

Dočekujući prvo proljetno sunce, izjurili smo na dvorište ispred Društvenog centra i tamo odradili neke od radionica. Na prvim zrakama sunca slušali smo pjevanje ptica i zujanje pčelica. Naše pčelice oživjeli smo koristeći kartonske rollice, škariće, ljepilo i flomastere.





LJETO

Ljeto smo pozdravili u mornarskim bojama. Poigrali smo se temperama, kamenčićima, rolicama i kutijama od jaja. Maštajući o morskim valovima nastali su svjetionici, brodice i njihovi kapetani te smo i mi poput pravih kapetana pozdravili ljeto i radosno krenuli na ljetni odmor.





MATERIJALI I VOLONTERI

Osim godišnjih doba i mjeseca ljubavi kroz naše radionice prikazali smo razne teme i iskustva iz svakodnevnog života. Neke od njih su karneval, let balonima, a putovali smo i na Antarktiku u posjet pingvinima. Za božićne blagdane uživali smo u prikazu božićnog drvca, raspjevanih sobova u zboru, izradi čestitki i anđela, iscrtavanju drvenih kuglica. Uskrsne praznike provodili smo u bojanju pisanica, izradi dekorativnih vjenčića od prirodnih materijala i uskrsnih "zečeka" u čemu nam je pomagala i naša prijateljica Vinka.

Na našem kreativnom stolu našli su se različiti materijali koje smo koristili u svojem radu, pa smo se igrali prirodnim materijalima, flomasterima, temperama, stiroporom, tkanim, kartonom, koncem, lijevali gipsane odljeve, lijepili magnete, a od svega ipak su nam najdraže bile škarice, ljepilo i papir – puno šarenih papira. U provedbenom razdoblju zahvatila nas je pandemija koronavirusa pa smo svoje sastanke uživo morali premjestiti na ekrane. Postavljanjem fotografiranih sadržaja po koracima uspješno smo



zaobišli i tu barijeru, te uspjeli postići da svakom djetetu na što lakši način omogućimo sudjelovanje u online radionicama. Da nismo sami i da se lijepo družiti s nama, iz radionice u radionicu su nas podsjećali naši prijatelji, Jana Đurđević, Vinka Vidiček, Lorena Benko, Elizabeta Banjac i Zvonimir Babić. Svaki puta su nam rado došli u goste i doprinijeli važnom dijelu ove naše avanture – uključivanju djece i mladih s teškoćama u razvoju u društvo kao ravnopravne članove zajednice. Za ostvarenje ovog višeg cilja zaslužni su i naši volonteri Dorotea Tišljar, Paula Jozić, Jelena Bubanko, Korina Jagečić, Magdalena Blagec i Matija Bekina, koji su svojim vrijednim rukama i s velikim strpljenjem pomagali da svaki sudionik uspješ-

no izvrši zadatak. Ponosni što imamo tako velike prijatelje i od srca im se zahvaljujemo na svakom osmijehu koji su nam nacrtali na lica. Svaki naš rad s velikom pažnjom i ponosom izlagali smo na panoe u našem Društvenom centru kako bi nam prostor bio šaren i veseo. Na svaku radionicu dolazili smo s velikom voljom i zadovoljstvom, a nakon svake odrađene uživali u ponosnim i zadovoljnim licima naših roditelja koji su nam pružali podršku. Također, s velikim zadovoljstvom i nadom da ovo nije kraj, nego početak u nove kreativne radionice pripremili smo i ovu knjižicu kao podsjetnik na sve lijepe zajedničke trenutke koje smo proveli zajedno te potrebu za stavljanjem naglaska na mogućnosti, a ne ograničenja.

